

## LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO - UFPA

### 1ª ETAPA - PROVAS OBJETIVA E PROVA DE REDAÇÃO

Nome do(a) Candidato(a): \_\_\_\_\_

Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Município: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Assinatura

## PROCESSO SELETIVO 2022

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Confira se, além desta PROVA, você recebeu o CARTÃO RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas, e o FORMULÁRIO DE REDAÇÃO, destinado à transcrição definitiva desta prova.
2. Confira se o seu número de inscrição, nome, curso, cidade de oferta e data de nascimento constam na parte superior do CARTÃO RESPOSTA e na parte inferior do FORMULÁRIO DE REDAÇÃO que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que este proceda ao registro na ata de sala.
3. Somente em caso de urgência peça ao fiscal para ir ao banheiro, sempre acompanhado do fiscal itinerante, **devendo, no percurso, permanecer de máscara** e absolutamente calado, podendo, nesse momento, sofrer revista com detectores de metais. Ao sair da sala, no término da sua prova, **você deverá continuar de máscara** e não poderá utilizar o banheiro.
4. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre os conteúdos da prova. Cabe, única e exclusivamente, a você interpretar e decidir sobre as questões de sua prova.
5. Os **três últimos candidatos deverão permanecer em sala, de máscara**, aguardando até que todos concluem a prova para assinarem a ata de sala e saírem conjuntamente.
6. É obrigatório que você: preencha o cabeçalho desta prova, assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO RESPOSTA, do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
7. Você deverá permanecer em sala pelo após decorrido 1h (uma hora) de prova. Você só poderá retirar-se da sala, levando somente sua prova, nos últimos 60 (sessenta) minutos do horário determinado para o término da mesma. A inobservância desse horário acarretará a eliminação do candidato.
8. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão.
9. Você deverá transcrever o seu texto definitivo para o FORMULÁRIO DE REDAÇÃO, específico para esse fim, não sendo válido para correção o rascunho da prova. O texto deverá iniciar na linha identificada com o número 1. Caso contrário, o candidato será eliminado do certame.
10. A marcação do CARTÃO RESPOSTA e a transcrição definitiva da redação para o FORMULÁRIO DE REDAÇÃO, devem ser feitas somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois marcações de lápis não serão consideradas.
11. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO RESPOSTA e (ou) do FORMULÁRIO DE REDAÇÃO por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
12. O CARTÃO RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas, assim como o FORMULÁRIO DE REDAÇÃO é o único documento considerado para a correção de sua redação.
13. O saco plástico recebido para guarda do material deverá, obrigatoriamente, ser colocados embaixo de sua carteira. O descumprimento dessa medida implicará na eliminação do candidato, constituindo tentativa de fraude.



## REDAÇÃO

O texto **Quais os desafios para o jovem permanecer no meio rural?** (a ser utilizado na prova de Língua Portuguesa) trata de um projeto motivado pela preocupação com a permanência dos jovens no campo, diante do envelhecimento das pessoas que realizam o trabalho na agroecologia. Em um texto em prosa, diga

**quais são as dificuldades enfrentadas pelos jovens que vivem em sua região e as consequências de tais dificuldades na vida desses jovens.**

\* Sua redação deverá ter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30; \* *Textos em versos, rasurados, escritos a lápis ou com letra ilegível **NÃO** serão aceitos;* \* *O espaço abaixo é para rascunho, porém, o texto definitivo deverá ser, obrigatoriamente, transcrito no FORMULÁRIO DE REDAÇÃO fornecido especificamente para esse fim;* \* *Em nenhuma hipótese, o rascunho será considerado.*

1	
2	
3	
4	
5	
6	RASCUNHO
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	RASCUNHO
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	RASCUNHO
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Leia atentamente o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

**Quais os desafios para o jovem permanecer no meio rural?**

*Projeto Promovendo Agroecologia em Rede, que tem o apoio da Fundação BB, apresenta estudo sobre juventude e agroecologia*

A agroecologia desempenha um importante papel nos sistemas produtivos de conservação dos recursos naturais e no abastecimento da população com alimentos saudáveis e de qualidade. Este trabalho é desenvolvido pelo homem do campo, que, com o passar dos anos, está envelhecendo. Assim, surge uma questão preocupante que precisa ser discutida: como vai ser o futuro deste trabalho?

Em busca de respostas, o caderno *Juventude e Agroecologia: a construção da permanência no campo na Zona da Mata Mineira* faz uma reflexão: "há um aspecto sensível na reprodução da agricultura familiar camponesa no que diz respeito às perspectivas de permanência da juventude no campo, seja como agricultores propriamente ditos, seja em alguma outra atividade que contribua na construção da agricultura no futuro".

O material foi produzido pela Articulação Nacional de Agroecologia (ANA), em parceria com o Centro de Tecnologias Alternativas da Zona da Mata (CTA-ZM) e faz parte do projeto Promovendo Agroecologia em Rede, realizado com o apoio da Fundação Banco do Brasil (FBB) e do Banco Nacional de Desenvolvimento Social e Econômico (BNDES).

De acordo com Natália Faria de Moura, uma das autoras da publicação, os levantamentos ajudaram a identificar fatores que podem fortalecer o espírito de pertencimento da juventude camponesa. "O que mais nos marcou nesse projeto foi perceber a importância da educação do campo como principal fator motivador da permanência juvenil no meio rural. Os estudos e a agroecologia oferecem uma oportunidade e grande parte dos entrevistados têm interesse em dar continuidade ao trabalho da família, mas precisam de apoio, de uma formação, de incentivo e de políticas públicas."

Para Flavia Londres, da ANA, o estudo tem o objetivo de sistematizar uma experiência concreta a partir de uma reflexão sobre a permanência do jovem no campo e criar um documento que sirva de subsídio para organizações que trabalhem com agroecologia e agricultura familiar. A publicação aponta algumas dificuldades enfrentadas pelos jovens para permanecer no campo, como a falta de autonomia nos trabalhos da propriedade, a ausência de renda pelos serviços prestados à família, a invisibilidade e a não valorização do trabalho. Além disso, o caderno apresenta algumas experiências de educação e formações em feminismo, assim como o acesso a políticas públicas.

Mara Lúcia

Disponível em

<https://www.fbb.org.br/pt-br/ra/conteudo/quais-os-desafios-para-o-jovem-permanecer-no-meio-rural>

Acessado em 1º/05/2022

Texto adaptado

**01** De acordo com o texto, a agroecologia é comprometida com

- (A) o incremento do agronegócio.
- (B) a preservação do meio ambiente.
- (C) a educação dos jovens da zona rural.
- (D) a união das famílias de agricultores.
- (E) a causa feminista.

**02** Para Natália Faria de Moura, é importante que o jovem rural

- (A) desenvolva autoestima.
- (B) receba apoio da família.
- (C) participe da vida rural.
- (D) lute por políticas públicas.
- (E) implemente novas tecnologias.

03 O projeto de que trata o texto tem como meta subsidiar

- (A) a agroecologia e a agricultura familiar.
- (B) a educação na zona rural mineira.
- (C) o mercado de trabalho rural.
- (D) a elaboração de políticas públicas.
- (E) o desenvolvimento do agronegócio.

04 O material produzido pelo projeto foi elaborado com base em informações fornecidas por

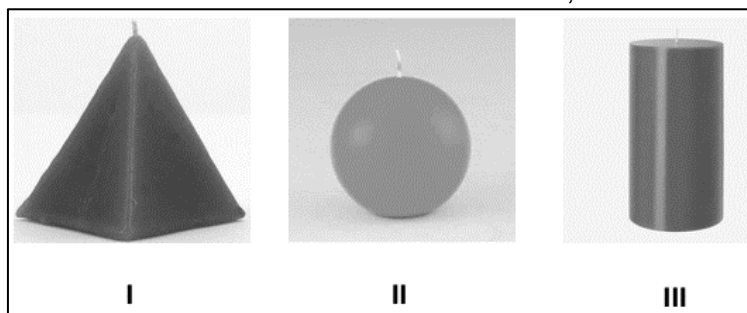
- (A) produtores da Zona da Mata.
- (B) pais de jovens camponeses.
- (C) trabalhadores da agricultura familiar.
- (D) familiares de jovens da zona rural.
- (E) jovens da zona rural mineira.

05 O texto *Quais os desafios para o jovem permanecer no meio rural?* tem o propósito de

- (A) ensinar.
- (B) comover.
- (C) mobilizar.
- (D) informar.
- (E) criticar.

## MATEMÁTICA

06 Em uma loja são vendidas velas em três formatos diferentes, conforme a figura a seguir.



A forma geométrica das velas apresentadas na figura são

- (A) I- Pirâmide; II- Esfera; III- Cilindro.
- (B) I- Pirâmide; II- Cone; III- Esfera.
- (C) I- Cone; II- Esfera; III- Prisma Retangular Reto.
- (D) I- Cilindro; II- Cone; III- Esfera.
- (E) I- Cone; II- Cilindro; III- Prisma Retangular Reto.

07 O público total presente em uma partida de futebol foi de 5.520 pessoas. Sabe-se que  $\frac{1}{5}$  do público adquiriu o ingresso com valor promocional,  $\frac{2}{3}$  adquiriu o ingresso sem desconto e o restante do público recebeu o ingresso de gratuidades. O número de pessoas que recebeu o ingresso de gratuidade é igual a

- (A) 4.784.
- (B) 3.680.
- (C) 1.104.
- (D) 904.
- (E) 736.

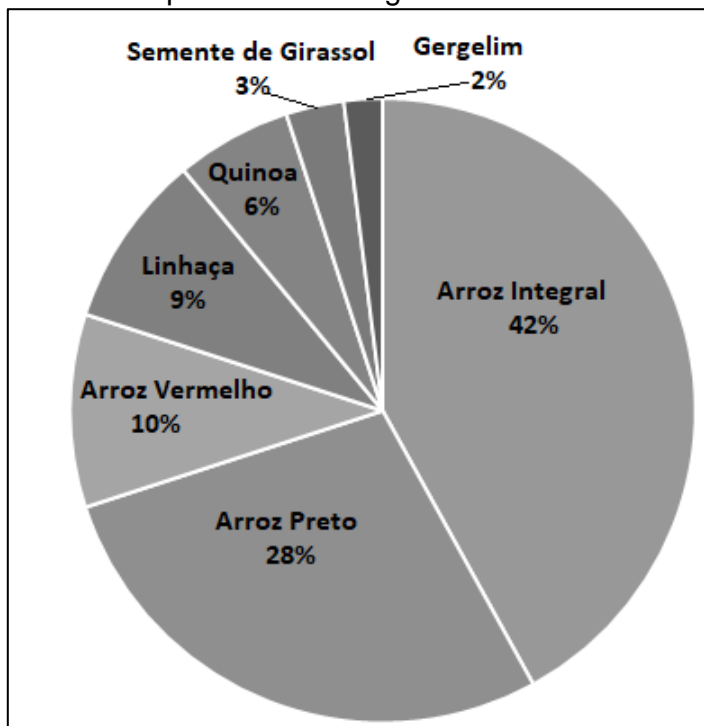
08 Um produtor possui  $40 \text{ m}^3$  de caldo de cana para serem envazados em embalagens de 125 mililitros. O número de embalagens necessárias para envazar toda a bebida é igual a

- (A) 540.000.
- (B) 450.000.
- (C) 320.000.
- (D) 280.000.
- (E) 110.000.

**09** Um comerciante vende por R\$ 8,50 o quilograma de farinha. Sabendo-se que, de uma saca de 30 quilogramas, 84% do produto já foram vendidos, já foram arrecadados com a venda

- (A) R\$ 185,30.
- (B) R\$ 214,20.
- (C) R\$ 321,12.
- (D) R\$ 406,00.
- (E) R\$ 500,78.

**10** O gráfico abaixo apresenta o percentual de cada tipo de grão que compõe o *Arroz 7 Grãos*, vendido nos supermercados em pacotes de 250 gramas.



Com base no gráfico apresentado, é correto afirmar que a quantidade de arroz em um pacote é igual a

- (A) 245 gramas.
- (B) 220 gramas.
- (C) 200 gramas.
- (D) 190 gramas.
- (E) 170 gramas.

## HISTÓRIA

**11** Sobre a escravidão e formas de resistência na América é correto afirmar o seguinte:

- (A) em várias regiões do continente americano, os escravizados, em suas lutas contra a escravidão, criaram quilombos, mas, no Brasil, não houve quilombos.
- (B) os escravizados somente resistiam à escravidão por dentro do sistema, obedecendo à leis, sem fugir ou se rebelando, comprando a sua liberdade.
- (C) foram múltiplas as formas de luta contra a escravidão, desde a compra da alforria até a rebelião contra os senhores e o status quo escravista, inclusive as fugas.
- (D) as fugas escravas foram pouco comuns, dada a vigilância senhorial, mas era comum o suicídio de escravos, que acarretava prejuízo aos senhores.
- (E) os quilombos eram formados unicamente por africanos escravizados. Escravos que haviam nascido no Brasil não eram aceitos nos quilombos, o que enfraquecia a luta contra a escravidão.

**12** Sobre o impacto ambiental das atividades econômicas no Brasil é correto afirmar o seguinte:

- (A) há equilíbrio entre as atividades econômicas e a preservação do meio ambiente, principalmente na Amazônia, com políticas públicas de desenvolvimento sustentável fomentadas pelo Estado.
- (B) a devastação da floresta e a poluição dos rios por conta de atividades agropecuárias ou mineradoras fazem parte da realidade criada pelas atividades econômicas no Brasil.
- (C) desde a década de 1970, com a crise do petróleo, adotou-se no Brasil o uso de energia limpa e renovável, diminuindo os impactos negativos no meio ambiente.
- (D) as atividades econômicas na Amazônia, baseadas na lógica do desenvolvimento sustentável implementada pelo grande capital, tem garantido a preservação da floresta.
- (E) a diminuição das atividades mineradoras na região amazônica tem sido responsável pela maior preservação dos rios e florestas da região.

**13** Sobre a história dos povos indígenas no Brasil é correto afirmar o seguinte:

- (A) desde o início da colonização portuguesa, reconheceu-se o direito indígena à terra e à liberdade, sendo proibida qualquer forma de escravidão.
- (B) os índios desempenharam papel pouco importante na história brasileira, uma vez que sempre viveram isolados da sociedade nacional.
- (C) sofrendo a perda de suas terras e a escravidão, as populações indígenas foram dizimadas, não havendo mais índios no Brasil.
- (D) devido ao nomadismo e à pobreza material e cultural dos índios, a sua contribuição ao processo histórico de formação da sociedade brasileira foi mínimo.
- (E) apesar do processo de conquista colonial, com a perda de vidas humanas, de terras e de sua liberdade, os índios têm tido, ao longo do tempo, papel importante na formação da sociedade brasileira.

**14** Sobre o capitalismo, o socialismo e suas diferentes experiências é correto afirmar o seguinte:

- (A) faz parte da essência do capitalismo garantir a divisão das riquezas entre os trabalhadores, permitindo a todos que trabalham ter carros, casas e dinheiro no banco.
- (B) o socialismo privilegia o enriquecimento do Estado, empobrecendo a população sem acesso à saúde ou à educação.
- (C) a liberdade econômica e o competitivismo permitem que no capitalismo qualquer um possa enriquecer, desde que trabalhando duro.
- (D) a estatização dos meios de produção e a garantia à saúde e à educação para todos são características do socialismo.
- (E) no capitalismo, a ausência da propriedade privada foi importante para o processo de acumulação de riquezas por parte da burguesia.

**15** Sobre a Revolução Industrial é correto afirmar o seguinte:

- (A) coube à Inglaterra a condição de primeiro país industrializado em razão de fatores como o cercamento dos campos, que culminou com a expropriação dos camponeses.
- (B) Portugal foi o primeiro país a se tornar industrializado por conta do ouro retirado do Brasil e da exploração do trabalho dos índios.
- (C) somente foi possível graças à inventividade e natureza empreendedora da burguesia, apesar da inércia das classes pobres, incapazes de trabalhar.
- (D) a riqueza gerada pela Revolução Industrial permitiu a criação de uma sociedade caracterizada pela distribuição de renda e pelo bem estar social, diminuindo a diferença entre ricos e pobres.
- (E) os avanços tecnológicos advindos da industrialização beneficiaram igualmente ricos e pobres no acesso aos bens industriais, passando a população a viver com menos dificuldade.

## GEOGRAFIA

**16** A cartografia é a área do conhecimento responsável pela elaboração e o estudo de mapas e representações cartográficas em geral. Utiliza-se de alguns conceitos básicos que nos permitem entender os elementos de uma determinada área de estudo com mais facilidade. Em relação a esses conceitos cartográficos é correto afirmar que

**(A)** mapa é uma representação reduzida de uma dada área do espaço geográfico e o mapa temático é uma representação de um espaço realizada a partir de uma determinada perspectiva ou tema, que pode variar entre indicadores sociais, naturais e outros.

**(B)** plantas são esboços cartográficos de uma determinada área, ou seja, um mapa produzido sem escala e sem os procedimentos padrões na sua elaboração, servindo apenas para a obtenção de informações gerais de uma área.

**(C)** croquis são representações cartográficas realizadas a partir de uma escala muito grande, ou seja, com uma área muito pequena e um nível de detalhamento maior. São muito utilizados para representar casas e moradias em geral, além de bairros, parques e empreendimentos.

**(D)** escala é a utilização de símbolos em mapas para definir algumas representações. Está sempre presente em mapas temáticos e é padronizada para todos os mapas, independentemente do conteúdo que esteja sendo representado.

**(E)** legenda é a proporção entre a área real e a sua representação em um mapa. Geralmente, aparece designada nos próprios mapas na forma numérica e/ou na forma gráfica.

Analise a figura abaixo e depois responda às questões 17 e 18.



Polyp. Fonte: <https://bit.ly/2NuyrBP>

**17** Ao se relacionar de diferentes formas com a natureza, cada sociedade, de acordo com seus interesses e necessidades, produz seus espaços geográficos. Com base nas características do espaço geográfico acima representado, é correto afirmar que ele corresponde ao

**(A)** espaço urbano, haja vista que há uma grande dispersão espacial entre uma propriedade e outra, devido às áreas de cultivo.

**(B)** espaço agrário, devido à presença de atividades monocultoras, uso de tecnologias modernas e muita mão de obra especializada.

**(C)** espaço rural, evidenciando a pequena propriedade; a atividade policultura de subsistência; o uso de mão de obra familiar e a expropriação da terra.

**(D)** espaço urbano, caracterizado pela concentração de terras, produção e distribuição de matérias-primas e pelo elevado uso de mão de obra qualificada.

**(E)** espaço rural, marcado pelas grandes propriedades policultoras, baseada na mão de obra familiar e uso de tecnologias modernas.



**18** As mãos destacadas na charge simbolizam

(A) o avanço do processo de ocupação por posseiros e pequenos produtores, que invadem terras devolutas ou privadas para, posteriormente, vendê-las, o que tem desencadeado intensos conflitos no campo.

(B) a expansão do agronegócio, que se utiliza de pequenas propriedades de terras e muita mão de obra para desacelerar os processos produtivos, especialmente da produção de soja para a exportação.

(C) a intensificação do processo de grilagem, que se apropria das terras de grandes produtores para redistribuí-las aos pequenos proprietários por meio de assentamentos agrícolas.

(D) a implantação da reforma agrária, que garante uma melhor distribuição de terras entre os grandes produtores, pequenos produtores, grileiros, posseiros, indígenas e quilombolas, reduzindo os conflitos de terras no campo.

(E) o avanço do grande capital sobre os minifúndios, expropriando os agricultores, que, na sua maioria, perdem sua condição de pequenos proprietários e passam a servir de mão de obra barata nas lavouras comerciais.

**19** Como consequências das transformações socioambientais expressas na imagem acima, pode-se evidenciar um grande problema ambiental, sobre o qual é correto afirmar que o

(A) uso de tecnologias modernas e sofisticadas tem garantido a correção do solo devido à elevada utilização de agrotóxicos e corrosivos químicos.

(B) assoreamento dos rios tem sido largamente combatido pelo grande capital, que tem investido maciçamente na drenagem dos rios por meio do uso de dragas de grande porte.

(C) avanço das queimadas para expansão das grandes lavouras de subsistências tem gerado grandes impactos ao meio ambiente.

(D) processo de modernização do campo tem intensificado o desmatamento, devido à retirada da mata nativa para expansão do agronegócio.

(E) uso indiscriminado de mercúrio nas atividades mineradoras tem provocado intensa poluição dos rios sem que tal processo altere o modo de vida dos pequenos produtores.

**20** As modificações ocorridas no meio rural não trazem apenas benefícios. É crescente a preocupação com os impactos dessas atividades na saúde e no bem-estar das pessoas, bem como os danos causados ao meio ambiente. Sobre tal preocupação é correto afirmar que

(A) tem ocorrido a elevação dos níveis de endividamento dos agricultores, o que vem sendo sanado a partir da concessão de linhas de créditos a baixos juros, cujo acesso é rápido, fácil e sem muitas exigências burocráticas.

(B) a modernização do campo não solucionou o problema da fome mundial, pois grande parte da produção agrícola modernizada é destinada a abastecer os países ricos industrializados.

(C) a diminuição da biodiversidade, vem sendo solucionada por meio de uma série de produtos criados em laboratórios, o que tem garantido a retomada do equilíbrio ambiental na maioria dos países capitalistas.

(D) o êxodo rural provocado pela redução da mão de obra no campo é a solução para os pequenos produtores rurais, pois as cidades têm ampla oferta de empregos mesmo aos trabalhadores com pouca qualificação profissional.

(E) o uso de fertilizantes e agrotóxicos tem contribuído para o aumento da produção agrícola, pois potencializam os nutrientes naturais do solo, o que tem possibilitado maior acesso aos alimentos e a redução das desigualdades sociais.

## FÍSICA

**21** Se você viaja a cavalo, bicicleta ou de barco, animado de certa velocidade, e o animal ou veículo em que você se encontra tem a sua velocidade bruscamente reduzida, a tendência é você continuar em movimento. Este fenômeno físico pode ser explicado

(A) pelo princípio da ação e da reação.

(B) pela lei de Galileu.

(C) pela lei do empuxo.

(D) pelo princípio da inércia.

(E) pela segunda lei de Newton.

**22** Uma das atividades relacionadas com a cultura do açaí na região do baixo Tocantins é o momento da colheita do fruto, quando uma pessoa, geralmente chamado de apanhador ou peconheiro, escala a palmeira até a sua copa, retira o cacho em que se encontram os frutos e desce carregando esse cacho. Tendo o solo como referência, é correto afirmar o seguinte:

- (A) enquanto o apanhador se encontra no alto da palmeira a energia potencial gravitacional associada a ele é nula.
- (B) enquanto o apanhador sobe, a energia potencial gravitacional, associada a ele, aumenta.
- (C) enquanto o apanhador procede à retirada do cacho, no alto da palmeira, a energia cinética associada a ele é máxima.
- (D) durante a descida, a energia potencial gravitacional associada ao apanhador aumenta.
- (E) tanto na subida quanto na descida a energia cinética associada ao apanhador é nula.

**23** Nas noites de tempestade é possível ver a luz emitida por um “relâmpago” e, depois de alguns segundos, ouvir o som emitido pelo “trovão”. Isso se deve ao fato de

- (A) a velocidade da luz ser maior do que a velocidade do som.
- (B) a luz ser uma onda mecânica.
- (C) o som ser uma onda eletromagnética.
- (D) o som não necessitar de um meio material para se propagar.
- (E) luz necessitar de um meio material para se propagar.

**24** Os cabos da maioria das panelas de alumínio ou de ferro, usadas para o cozimento dos alimentos, são feitos de um tipo de plástico ou de madeira. Esse procedimento se deve ao fato de tais materiais

- (A) proporcionarem uma melhor estética para este utensílio doméstico.
- (B) serem bons condutores de calor.
- (C) serem bons condutores de temperatura.
- (D) serem maus condutores de temperatura.
- (E) serem maus condutores de calor.

**25** Se a velocidade média de um veículo, ao final de uma viagem, foi de trinta quilômetros por hora, é correto afirmar o seguinte:

- (A) necessariamente, esse veículo percorreu todo o percurso com a mesma velocidade.
- (B) necessariamente, em nenhum momento da viagem, esse veículo ultrapassou a velocidade de trinta quilômetros por hora.
- (C) esse veículo percorreu, em uma hora, a distância de trinta quilômetros.
- (D) esse veículo não poderia realizar nenhuma parada durante a viagem.
- (E) esse veículo percorreu, nessa viagem, uma distância bem superior a trinta quilômetros.

## QUÍMICA

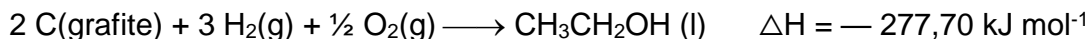
**26** A densidade é uma das propriedades utilizadas para caracterizar determinada substância, sendo definida como a quantidade de massa em uma unidade de volume de substância. Assim, essa propriedade pode ser expressa em

- (A) mL °C.
- (B) °C kg<sup>-2</sup>.
- (C) cm<sup>3</sup> g<sup>-1</sup>.
- (D) g cm<sup>-3</sup>.
- (E) mL kg<sup>-3</sup>.

**27** Anter de ser utilizada para uso doméstico, a água é submetida a um ou mais processos de tratamento com a finalidade de torná-la potável. Na fórmula molecular da água, a relação entre o número de átomos de hidrogênio e de oxigênio é, respectivamente,

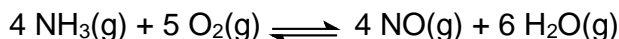
- (A) 1:1.
- (B) 2:3.
- (C) 3:2.
- (D) 1:2.
- (E) 2:1.

28 O etanol (álcool comum), muito utilizado em nosso cotidiano como produto de limpeza, pode ser formado de acordo com a equação termoquímica abaixo, que é classificada como sendo



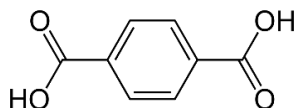
- (A) endotérmica.
- (B) exotérmica.
- (C) isotérmica.
- (D) isobárica.
- (E) isovolumétrica.

29 Na equação química abaixo, que representa um sistema em equilíbrio, para aumentarmos a quantidade dos produtos formados, devemos



- (A) retirar  $\text{NH}_3$  do sistema.
- (B) aumentar a quantidade de  $\text{NO}$  no sistema.
- (C) injetar mais  $\text{O}_2$  no sistema.
- (D) retirar  $\text{O}_2$  do sistema.
- (E) aumentar a quantidade de  $\text{H}_2\text{O}$  no sistema.

30 Um plástico de grande aplicação industrial é o Polietileno tereftalato (PET), usado para fabricação de frascos de refrigerantes (garrafas PET), que é obtido a partir da reação envolvendo o ácido tereftálico, cuja fórmula estrutural é apresentada abaixo.



Assim, a fórmula molecular desse ácido é

- (A)  $\text{C}_8\text{H}_6\text{O}_4$ .
- (B)  $\text{C}_6\text{H}_2\text{O}_4$ .
- (C)  $\text{C}_9\text{H}_5\text{O}_6$ .
- (D)  $\text{C}_6\text{H}_4\text{O}_4$ .
- (E)  $\text{C}_8\text{H}_2\text{O}_4$ .

## BIOLOGIA

31 O maior órgão humano é constituído por três camadas: epiderme, derme e hipoderme. Apresenta funções de proteção contra as agressões ambientais, mantém a temperatura corporal constante e ainda filtra as radiações solares ultravioleta. O órgão em questão é o (a)

- (A) fígado.
- (B) intestino.
- (C) coração.
- (D) fêmur.
- (E) pele.

32 A retirada da cobertura vegetal do solo brasileiro de forma descontrolada, fenômeno conhecido como desmatamento, é feita por meio de queimadas e/ou extração de madeira para fins diversos, como a construção de usinas de energia. Essa ação pode acarretar sério desequilíbrio ambiental, tendo como consequência o/a

- (A) aumento da quantidade de chuva na região.
- (B) enriquecimento do solo, que fica cada vez mais produtivo.
- (C) desaparecimento de várias espécies de animais e de vegetais.
- (D) manutenção dos povos indígenas que já se encontravam nas áreas a serem desmatadas.
- (E) permanência das mesmas espécies de seres vivos na região afetada.

**33** Medidas preventivas como o combate ao inseto adulto, o combate às larvas, a drenagem de água e aterros, o uso de mosquiteiros e de telas em janelas são utilizadas para evitar uma doença transmitida por um mosquito (carapanã) que, ao sugar o sangue da pessoa, injeta-lhe o causador dessa doença. A doença a que o texto se refere e a associação ecológica ocorrida entre o mosquito e o ser humano são, respectivamente,

- (A) AIDS e mutualismo.
- (B) malária e parasitismo.
- (C) diarreia e inquilinismo.
- (D) verminose e predatismo.
- (E) amebíase e protozoocoopeação.

**34** Todos os seres vivos apresentam uma unidade genética responsável pela transmissão de suas características hereditárias para a próxima geração e o controle das atividades realizadas pelas células. Essa unidade genética, formada por trechos de DNA, é o (a)

- (A) gene.
- (B) sangue.
- (C) proteína.
- (D) ambiente.
- (E) reprodução.

**35** O lixo residencial é um dos fatores que mais contribuem para o prejuízo à saúde humana. Ainda que coletado regularmente, seus resíduos são nocivos à população. Os lixões são uma das alternativas para o destino do lixo em uma comunidade, mas, geralmente, são um espaço aberto na periferia das cidades, onde todo o lixo é jogado, contribuindo, dessa forma, para

- (A) evitar a poluição do solo e do ar.
- (B) impedir a propagação de doenças.
- (C) facilitar a descontaminação do ambiente.
- (D) contaminar a água subterrânea e o solo.
- (E) promover o afastamento de animais como ratos e baratas.

## LITERATURA

**36** Em 1977, em parceria, Milton Nascimento e Chico Buarque lançaram a música **O cio da terra**. Segundo Chico, Milton compôs a canção pensando nos cantos das mulheres camponesas que trabalhavam na colheita do algodão e ele escreveu a letra pensando nisso.

("Revista Versus - 08-09/77", por Hélio Goldztein, para o site de Chico Buarque, em 08 de setembro de 1977).

### **Cio da Terra**

*Debulhar o trigo*

*Recolher cada bago do trigo*

*Forjar no trigo o milagre do pão*

*E se fartar de pão*

*Decepar a cana*

*Recolher a garapa da cana*

*Roubar da cana a doçura do mel*

*Se lambuzar de mel*

*Afagar a terra*

*Conhecer os desejos da terra*

*Cio da terra, a propícia estação*

*E fecundar o chão*

(Chico Buarque/Milton Nascimento)

Sobre a letra da canção é correto afirmar o seguinte:

- (A) apesar da temática agrária, não se percebe o tema do texto devido ao excesso de imagens que o tornam demais subjetivo.
- (B) o texto enaltece o trabalho do homem com a terra, a fartura que ela pode lhe proporcionar, mas também o cuidado que o homem deve ter com a terra.
- (C) a analogia entre fecundar a terra e a fecundação humana faz o texto perder a força poética, uma vez que a sensualidade se instaura nas estrofes.
- (D) o texto revela um descaso com o trabalho agrário no verso "se lambuzar de mel".
- (E) a ironia percorre o texto, uma vez que a terra não pode ser personalizada como ser humano.

Leia o texto a seguir para questão de número 37

**37** O texto a seguir foi escrito por Lima Barreto, em 27 de janeiro de 1915 e publicado em coletânea intitulada "Vida Urbana", em 1953.

### **Não as matem**

*Esse rapaz que, em Deodoro, quis matar a ex-noiva e suicidou-se em seguida, é um sintoma da revivescência de um sentimento que parecia ter morrido no coração dos homens: o domínio sobre a mulher, [...].*

*O caso não é único. Não há muito tempo, em dias de carnaval, um rapaz atirou sobre a ex-noiva, lá pelas bandas do Estácio, matando-se em seguida.*

*[...]*

*Um outro, também, pelo carnaval, alvejou a sua ex-noiva e matou-a.*

*Todos esses senhores parece que não sabem o que é a vontade dos outros.*

*Eles se julgam com o direito de impor o seu amor ou o seu desejo a quem não os quer. Não sei se se julgam muito diferentes dos ladrões à mão armada; mas o certo é que estes não nos arrebatam senão o dinheiro, enquanto esses tais noivos assassinos querem tudo que é de mais sagrado em outro ente, de pistola na mão.*

*O ladrão ainda nos deixa com vida, se lhe passamos o dinheiro; os tais passionais, porém, nem estabelecem a alternativa: a bolsa ou a vida. Eles, não; matam logo.*

*Nós já tínhamos os maridos que matavam as esposas adúlteras; agora temos os noivos que matam as ex-noivas.*

*[...]*

*Todas as considerações que se possam fazer, tendentes a convencer os homens de que eles não têm sobre as mulheres domínio outro que não aquele que venha da afeição, não devem ser desprezadas.*

*Esse obsoleto domínio à valentona, do homem sobre a mulher, é coisa tão horrorosa, que enche de indignação.*

*O esquecimento de que elas são, como todos nós, sujeitas, a influências várias que fazem flutuar as suas inclinações, as suas amizades, os seus gostos, os seus amores, é coisa tão estúpida, que, só entre selvagens deve ter existido.*

*Todos os experimentadores e observadores dos fatos morais têm mostrado a inanidade de generalizar a eternidade do amor.*

*Pode existir, existe, mas, excepcionalmente; e exigi-la nas leis ou a cano de revólver, é um absurdo tão grande como querer impedir que o sol varie a hora do seu nascimento.*

*Deixem as mulheres amar à vontade.*

*Não as matem, pelo amor de Deus!*

Vida urbana, 27-I-191

Sobre o texto de Lima Barreto é correto afirmar o seguinte:

- (A) felizmente o que está no texto faz parte de um passado obsoleto e, hoje, é raro haver esse tipo de crime, o feminicídio, em nossa sociedade.
- (B) o narrador demonstra revolta contra os noivos que cometem feminicídio e maior revolta contra os ladrões que assaltam a mão armada.
- (C) apesar de demonstrar que não acredita em Deus, o narrador termina o texto invocando Deus para reforçar sua repulsa ao feminicídio.
- (D) reconhecemos no texto de 1915 o feminicídio, grave fenômeno da sociedade brasileira, que, apesar de leis rigorosas para proteger a mulher, ainda é alarmante no Brasil.
- (E) o texto retrata uma realidade de 1915, com feminicídio, ladrões usando armas e crime organizado.

38 O poema a seguir foi publicado em 1975, em **Bagagem**, primeiro livro da autora mineira Adélia Prado, nascida em 1935, em Divinópolis e hoje reconhecida como potente voz feminina na poesia brasileira.

### Resumo

*Gerou os filhos, os netos,*

*Deu à casa o ar de sua graça*

*E vai morrer de câncer.*

*O modo como pousa a cabeça para um retrato*

*É o da que, afinal, aceitou ser dispensável.*

*Espera, sem uivos, a campa, a tampa, a inscrição:*

*1906-1970*

*SAUDADE DOS SEUS, LEONORA.*

(PRADO, Adélia. Bagagem. In:--- \_Poesia reunida. São Paulo: Siciliano, 1991, p.15)

Sobre o poema de Adélia Prado é correto afirmar o seguinte:

- (A) o nome do poema, *resumo*, contraria seu assunto, uma vez que sabemos muitos dados da vida de Leonora.
- (B) o poema resume uma vida de dedicação e abnegação de uma mulher à beira da morte.
- (C) a imagem “Espera, sem uivos” contraria o aspecto calmo com que Leonora espera a morte.
- (D) os dois últimos versos demonstram a prevenção de Leonora, que já mandou fazer sua sepultura.
- (E) Leonora aceitou ser dispensável porque sofreu muito ao gerar os filhos e ao cuidar da casa.

**39** Haroldo Maranhão (1927-2004) é um reconhecido e premiado autor paraense. O texto a seguir pertence ao seu livro **Flauta de Bambu**, publicado em 1982 e ganhador do Prêmio Nacional Mobra de Crônicas e Contos.

**Um ladrão, era madrugada.**

*Vi quando o ladrão saltou o muro e atingiu o quintal.*

*Era madrugada e não espere a leitora romântica que me detenha em considerações sobre o luar, sobre a brisa despenteando as árvores, o silêncio fraturado por um galo rouco – e outras rosas de papel crepon. Primeiro, que o autor não faz concessões dessa espécie: não se permite intimidades com a linguagem dos poetas menores. Entre um bife bem metrificado e um soneto acebolado, inclino-me irresistivelmente pelo bife, e dessa predileção não faço mistérios, nem tenho por que recear o muxoxo dos eruditos. Depois, luar não havia. E quanto à brisa, idem: fazia um calor de banho turco e bastaria que alguém falasse em ovos para que eles se estrelassem, no ar. Minha situação não poderia ser mais infeliz: sem sono e suportando os roncões de minha sogra, que é proprietária de pulmões de barítono.*

(MARANHÃO, Haroldo. “Um ladrão, era madrugada”. In: \_\_\_\_\_ Flauta de bambu. Belém: Imprensa Oficial do Estado, 2019; p. 55)

Sobre o texto de Haroldo Maranhão é correto afirmar o seguinte:

- (A) o narrador abre o texto falando do ladrão e, no segundo parágrafo, se esquece dele para falar da linguagem, uma vez que ele é romântico.
- (B) o narrador deixa claro que pertence ao Simbolismo brasileiro, escrevendo de acordo com as regras impostas pelos autores daquele momento.
- (C) o narrador chama a atenção da leitora romântica e tece imagens próprias do Romantismo para se declarar avesso a elas.
- (D) o jogo entre as imagens românticas e as imagens surrealistas geram um tom humorístico ao texto e o fragmentam.
- (E) o trecho “Entre um bife bem metrificado e um soneto acebolado, inclino-me irresistivelmente pelo bife” comprova que o autor pertenceu ao movimento antropofágico da literatura brasileira.

**40** O trecho a seguir pertence ao livro **Chove nos campos de Cachoeira**, do paraense Dalcídio Jurandir (1909-1979), publicado em 1941. Em seu enredo o menino Alfredo está com pouco mais de dez anos, vive na então vila de Cachoeira, no Marajó, em um chalé, com seu pai, sua mãe e sua irmã, Mariinha.

*Alfredo queria que todos os passarinhos viessem morar no chalé. Mariinha brincaria com eles e quando brincassem – passarinho beliscando no braço da Mariinha e Mariinha arrancando pena de passarinho, - D. Amélia tinha de vir para ralar. Quanto ao branco e preto, Alfredo achava esquisito que seu pai fosse branco e sua mãe preta. Envergonhava-se por ter de achar esquisito. Mas podia a vila toda caçoar deles dois si saíssem juntos. Causava-lhe vergonha, vexames, não sabia que mistura de sentimentos e faz de conta. Por que sua mãe não nascera mais clara? E logo sentia remorso por ter feito a si mesmo tal pergunta. Eram pretas as mãos que sararam as feridas, pretos os seios, e aquele sinal pretinho que a sua mãe tinha no pescoço lhe dava um vagaroso desejo de o acariciar, beijando-lhe também os cabelos, se esquecer do caroço, do colégio, das feridas, da febre, dos campos queimados avançando para a vila, dentro da noite no galope do vento. Ficar assim como si pela primeira vez, de repente, compreendesse que tinha mãe, a primeira e real sensação de que era filho, de que brotara, de súbito, daquela carne acolhedora.*

Sobre o texto de Dalcídio Jurandir é correto afirmar o seguinte:

- (A) Alfredo demonstra amar Mariinha, mas não sua mãe, dona Amélia, porque ela é preta.
- (B) Alfredo sente-se em conflito devido ao colégio e aos campos queimados invadindo a vila.
- (C) Alfredo demonstra ser machista porque sente vergonha de sua mãe por sua cor preta.
- (D) as imagens poéticas retiram do texto seu teor de discussão sobre o preconceito em nossa sociedade.
- (E) Alfredo demonstra sentir o preconceito vigente, há séculos, em nossa sociedade contra as pessoas de cor preta.